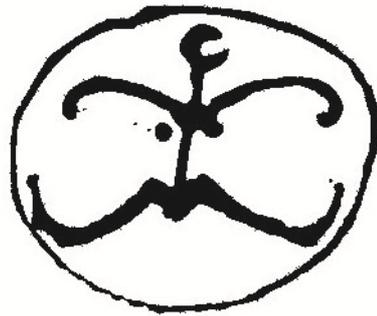


Patricia GATTEPAILLE

Artiste Plasticienne multidisciplinaire



3, place Croix Paquet
69001 LYON

06 35 53 17 60

patagapa@hotmail.com

www.pgattepaille.jimdo.com

*Artiste multidisciplinaire, Patricia Gattepaille est comédienne, scénographe
et plasticienne pour les arts dramatiques.*

*Elle a développé une démarche parallèle dans le domaine
des arts plastiques et en particulier dans la gravure.*

*Chaque création théâtrale est pour elle support à
de nouvelles expérimentations gravées.*

N° siret 'Azur et les Aéroplanes' :

411 525 173 000 35

Patricia GATTEPAILLE

Artiste plasticienne multidisciplinaire

Née en 1963

Vit et travaille à Lyon

ETUDES & FORMATIONS

Formation de gravure en taille-douce : Atelier Alma, Lyon, 2011-15

DESS « développement projets culturels » ARSEC/La NACRE, 2002-03

Diplôme National d'art plastique - Ecole régionale de Nantes, 1984-89

STRUCTURES

2015 - Fonde le collectif de recherche autour du Masque contemporain « KMK/Collectif Mask»

Membre actif de l'Atelier Alma, Maison de l'estampe des Grands moulins – Gleizé (69) depuis 2015

Membre du collectif « Artistes à la Bastille » depuis 2005

1996 - Fonde la compagnie « Azur & les Aéroplanes »

1992 - Fonde la compagnie « Les Tailleurs d'histoires »

PARCOURS PROFESSIONNEL MULTIDISCIPLINAIRE Arts plastiques/Arts vivants depuis 1990 :

Expositions personnelles :

2017-15 et 14 – Journées Européenne des Métiers d'art à Lyon (JEMA). Présentation de gravures, dessins, livres-objets et sculptures.

2005 - Exposition de sculptures de masques « *Le gardeur de troupeau* » à Agen (47), Sceaux (94) et Evian (73).

2002- Exposition de dessins et de masques « *Masques continents* » à la MAPRA de Lyon.

- Exposition de masques « *Soleil jaguar* » à la galerie « Le Cercle Optique » de Lyon

- Scénographie et installation de masques pour « *Acropolis Besats* » au Martin Gropius Bau de Berlin

2000 - Exposition de masques de théâtre « *Sombres soleils* » au musée A. Rimbaud de Charleville Mézières (08).

Expositions collectives :

2017 - Salon des Editions d'Art-Livre d'artiste, association Geneviève Dumont à Pollionay (69)

- Triennale de l'estampe de Chamalières (63) avec le Collectif Alma.

- Journées Européennes du Patrimoine – Atelier Alma à Gleizé.

- Journée de l'estampe contemporaine, Place St Sulpice à Paris

2016 – Galerie « Art y Show » au Chatelard (74)

2016 – l'atelier du Quibus- La Guillotière à Lyon

2015 - Fête de l'estampe, organisé par « Manifestampe » - Atelier Alma à Gleizé/Villefranche sur Saône (69).

- Salon des Editions d'Art-Livre d'artiste, association Geneviève Dumont à Pollionay (69)

- Journées Européennes du Patrimoine – Atelier Alma à Gleizé

- Journée de l'estampe contemporaine, Place St Sulpice à Paris

Scénographies :

Plasticienne et comédienne, dans de nombreuses compagnies de théâtre et opéras depuis 1990 sans interruption, dont en

2000-17 : Opéra de Lyon : Masques et accessoires pour « *Cendrillon* », « *Viva la mama* », « *Carmen* », « *Lulu* », « *Pollicino* », « *Orfeo* », et « *L'ivrogne corrigé* »

2015 - Création d'un dragon Chinois pour le Musée des Confluences (espace collection Guimet).

2013-15 - Collectif 7: comédienne dans "*Après Grand c'est comment*" m.e.s de Muriel Coadou.

2011 : - Création de spectacles : « *Pas Pieds* », « *Un jour, la nuit* » et « *Demain dès l'aube* » en 1997, 2008 et 2011.

2008 - Décor du rideau de scène pour le spectacle « *Padmavati* » au théâtre du Châtelet à Paris.
- Maquillage/body painting pour divers spectacles et happenings – dont Le GRAME Lyon.

2000- Scénographie et direction technique du « *Pavillon Amérique Latine* » au festival de Charleville Mézières

1999 - Performance pour masques de théâtre « *Visions nocturnes* » au musée Ny Carlsberg Glyptotek de Copenhague
- Ateliers de sculpture dans le cadre de l'exposition « *Le jardin planétaire* » à la Villette.

1997 - Installation plastique en avant propos du concert des Kristoff K'roll « *Les travailleurs de la nuit à l'amie des objets* » ; festival de Vandoeuvre, Albi et Ris Orangis

Performances :

2017 – dans le cadre des expérimentations du collectif Masque KMK : « *Fluides chimiques* » – Gare St Paul à Lyon

2016 – KMK – performance « *les Mariées* » dans les traboules de St Jean à Lyon

1990 - Modèle et comédienne pour Lieve Prins, copy-artiste. Happenings à la galerie Yaki Cornblit d'Amsterdam et festival de la photo d'Heidelberg.

Editions :

2017 – « *L'une l'autre* » Editions Alma-Encreage à Gleizé

2016 – « *Ombre* » Editions Alma-Encreage à Gleizé

2006-08 – Illustrations de livres de spectacles

Pédagogie :

2007-17- Formatrice en sculpture dramatique au sein de la Cie « *Azur et les Aéroplanes* »

Mon travail de scénographe et plasticienne pour le Théâtre m'a amené à développer une démarche parallèle dans le domaine des arts plastiques et en particulier dans la gravure.

Chaque création théâtrale est support à de nouvelles expérimentations gravées.

*Cette année, j'ai choisi de travailler sur « *Le Cantique des oiseaux* » d'Attar qui sera mon prochain spectacle. En amont de cette création, j'ai décidé d'envisager la gravure en volume en suite et en lien avec mes dessins en chemin, sur leporello que je fais depuis plusieurs années.*